

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-152-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

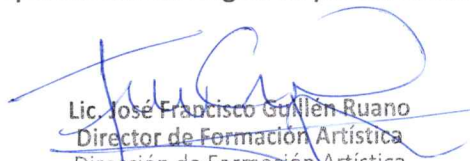
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Lorna Yesenia García Heredia

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

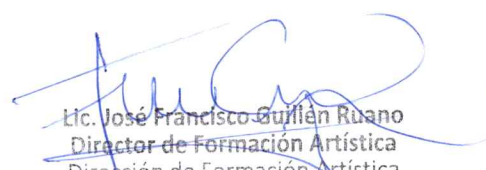
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica vocal para coro de Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Técnica vocal para coro correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____


Lorna Yesenia García Heredia

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación y cronograma de Técnica vocal para coro.**

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
febrero de 2025	1. Conoce la voz y sus funciones cantando y hablando.	1. Explica las cualidades de la voz y sus características según su función.	1. Conocimiento de la voz.	1. Experimenta sonidos, vocales y consonantes con diferentes intensidades vocales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano APLICACIONES WEB: WhatsApp, YouTube
	2. Conoce el aparato respiratorio y sus partes.	2. Identifica las partes del aparato respiratorio.	2. Conocimiento del aparato respiratorio	2. Señala y menciona las partes y músculos que usamos para cantar y hablar.	
	3. Descubre como se produce la voz y sus modulaciones.	3. Explica cómo usamos el aire para hacer sonidos con la voz.	3. Como se produce la voz	3. Visualiza imágenes y videos para comprender como se produce el sonido en el ser humano.	
	4. Conoce los resonadores corporales y sus funciones.	4. Experimenta sonidos siento las vibraciones según cada resonador.	4. Conocimiento de los resonadores corporales	4. Vocaliza de diferentes maneras para conocer cada resonador del cuerpo al momento de hablar y cantar .	
	5. Aprende la clasificación de las voces y sus tesituras.	5. Clasifica voces agudas y graves al escuchar ejemplos o cantar.	5. Clasificación de las voces	5. Escucha diferentes artistas como ejemplificación para la clasificación de voces.	
	6. Aprende Ejercicios de relajación y su aplicación	6. Realiza ejercicios de relajación corporal antes de cantar o hablar.	6. Ejercicios de relajación	6. Practica ejercicios corporales y vocales de relajación.	
	7. Aprende Ejercicios de calentamiento y su aplicación	7. Realiza ejercicios de calentamiento vocal.	7- Ejercicios de calentamiento	7. Practica ejercicios de calentamiento vocal y lo integra a su rutina.	
	8. Aprende Ejercicios de respiración diafragmática y su aplicación.	8. Realiza ejercicios de respiración de manera progresiva.	8. Ejercicios de respiración diafragmática.		

					8. Ejercita con un globo para asemejar el uso del diafragma y ejercita la respiración de diferentes maneras.	
--	--	--	--	--	--	--

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]